Laster im Mittelalter. Vices in the Middle Ages, Edited by Christoph Flüeler, Martin Rohde

G. Matteo Roccati

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/studifrancesi/2997>

DOI : 10.4000/studifrancesi.2997

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 juillet 2013

Pagination : 430

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

G. Matteo Roccati, « *Laster im Mittelalter. Vices in the Middle Ages*, Edited by Christoph Flüeler, Martin Rohde », *Studi Francesi* [En ligne], 170 (LVII | II) | 2013, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 02 février 2023. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/2997> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.2997>

Ce document a été généré automatiquement le 2 février 2023.

Creative Commons - Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International
- CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Laster im Mittelalter. Vices in the Middle Ages, Edited by Christoph Flüeler, Martin Rohde

G. Matteo Roccati

RÉFÉRENCE

Laster im Mittelalter. Vices in the Middle Ages, Herausgegeben von / Edited by Christoph FLÜELER, Martin ROHDE, Berlin – New York, Walter de Gruyter, 2009 («Scriinium Friburgense. Veröffentlichungen des Mediävistischen Instituts der Universität Freiburg Schweiz», 23), pp. 236.

- 1 Le volume rassemble neuf communications présentées lors d'un colloque tenu en 2006; elles concernent certains auteurs de premier plan – Prudence, Thomas d'Aquin, Dante – et plusieurs textes allemands. Dans le cadre de la *rassegna* on retiendra plus particulièrement les suivantes. Silvana VECCHIO, *Passions de l'âme et péchés capitaux: les ambiguïtés de la culture médiévale*, pp. 45-64, retrace, depuis la patristique jusqu'à Thomas d'Aquin, l'histoire des paradigmes et du statut des passions par rapport aux vices. Bruno BOERNER, *Lasterdarstellungen in der mittelalterlichen Monumentalkunst Frankreichs*, pp. 65-104. Richard NEWHAUSER, *The Capital Vices as Medieval Anthropology*, pp. 105-123, sur l'aspiration à la pureté, à laquelle s'oppose le système articulé des vices et des péchés, pollution émanant du désir: modèle hérité du monachisme et dominant au Moyen Age et au-delà. L'index des noms propres complète le volume.