Marco Nievergelt, *The Quest for Chivalry in the Waning Middle Ages: The Wanderings of René d'Anjou and Olivier de la Marche*

Paola Cifarelli

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/studifrancesi/3027>

DOI : 10.4000/studifrancesi.3027

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 juillet 2013

Pagination : 436-437

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Paola Cifarelli, « Marco Nievergelt, *The Quest for Chivalry in the Waning Middle Ages: The Wanderings of René d'Anjou and Olivier de la Marche* », *Studi Francesi* [En ligne], 170 (LVII | II) | 2013, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 02 février 2023. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/3027> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.3027>

Ce document a été généré automatiquement le 2 février 2023.

Creative Commons - Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International

- CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Marco Nievergelt, *The Quest for Chivalry in the Waning Middle Ages: The Wanderings of René d'Anjou and Olivier de la Marche*

Paola Cifarelli

RÉFÉRENCE

MARCO NIEVERGELT, *The Quest for Chivalry in the Waning Middle Ages: The Wanderings of René d'Anjou and Olivier de la Marche*, «Fifteenth Century Studies», 36, 2011, pp. 137-167.

- 1 Il est bien connu que René d'Anjou et Olivier de la Marche partagent un sentiment de nostalgie pour le déclin des idéaux chevaleresques et que leurs œuvres sont des «theoretical, speculative quests in search of the elusive nature of chivalry» (p. 137). Selon l'A., le sourire et la bonhomie désenchantée qui caractérisent tant le *Livre du cuer d'Amour Espris* que le *Chevalier Délibéré* se doublent d'une anxiété qui dérive de la conscience qu'une identité collective n'est plus possible dans la société contemporaine; ainsi, l'importance grandissante de la sphère privée et de l'individualité se reflète-t-elle dans les ouvrages fictionnels, dans lesquels s'inscrit une réflexion profonde sur la condition du chevalier et sur la décadence de l'ordre social établi.