Maurice Scève, *Délie, objet de plus haute vertu*

Michele Mastroianni

Edizione digitale

URL: <https://journals.openedition.org/studifrancesi/3046>

DOI: 10.4000/studifrancesi.3046

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 juillet 2013

Paginazione: 441

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Michele Mastroianni, «Maurice Scève, *Délie, objet de plus haute vertu*», *Studi Francesi* [Online], 170 (LVII | II) | 2013, online dal 30 novembre 2015, consultato il 02 février 2023. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/3046> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.3046>

Questo documento è stato generato automaticamente il 2 février 2023.

Creative Commons - Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale - CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Maurice Scève, *Délie*, objet de plus haute vertu

Michele Mastroianni

NOTIZIA

MAURICE SCÈVE, *Délie*, objet de plus haute vertu, édition critique établie, présentée e annotée par Françoise JOUKOVSKY, mise à jour bibliographique par François ROUDAUT, Paris, Classiques Garnier, 2012, pp. 439.

- 1 Viene ristampata, in collezione *Poche*, l'edizione della *Délie* che F. Joukovsky aveva apprestato nel 1996 (Paris, Dunod, «Classiques Garnier»). La chiara introduzione che ritraccia la genesi e la ricezione del canzoniere di Scève, analizzandone anche la struttura e repertoriandone l'immaginario, unita alle puntuali annotazioni, rendono questa edizione utile agli studiosi e soprattutto agli studenti. Di conseguenza la ristampa è benvenuta, tanto più che l'aggiornamento bibliografico compiuto da F. Roudaut, ricco ed esauriente, fa di questo testo un eccellente strumento di lavoro.