Brian G. Rogers, *The Narrative Techniques of «À la recherche du temps perdu». Revised and augmented Edition of Proust's Narrative Techniques*

Emanuele Kanceff

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/30718>

DOI: 10.4000/studifrancesi.30718

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 avril 2006

Paginazione: 191

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Emanuele Kanceff, «Brian G. Rogers, *The Narrative Techniques of «À la recherche du temps perdu». Revised and augmented Edition of Proust's Narrative Techniques*», *Studi Francesi* [Online], 148 (XLX | I) | 2006, online dal 30 novembre 2015, consultato il 19 avril 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/30718> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.30718>

Questo documento è stato generato automaticamente il 19 avril 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Brian G. Rogers, *The Narrative Techniques of «À la recherche du temps perdu»*. Revised and augmented Edition of Proust's Narrative Techniques

Emanuele Kanceff

NOTIZIA

BRIAN G. ROGERS, *The Narrative Techniques of «À la recherche du temps perdu»*. Revised and augmented Edition of Proust's Narrative Techniques, Paris, Champion, 2004 («Recherches proustiennes», 4), pp. 205.

- 1 Questo studio è il rifacimento ed aggiornamento di un vecchio libro, *Proust's Narrative techniques*, che risale al 1965, che si avvale degli studi moderni, sia proustiani che generali e di metodo, e delle recenti edizioni di testi al fine di riproporre uno studio meritatamente fortunato. Il volume è completato da un indice tematico che può essere di grande utilità.