Bernard Noël, *Artaud et Paule*

Ida Merello

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/30828>

DOI: 10.4000/studifrancesi.30828

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 avril 2006

Paginazione: 194

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Ida Merello, «Bernard Noël, *Artaud et Paule*», *Studi Francesi* [Online], 148 (XLX | I) | 2006, online dal 30 novembre 2015, consultato il 19 avril 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/30828> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.30828>

Questo documento è stato generato automaticamente il 19 avril 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Bernard Noël, *Artaud et Paule*

Ida Merello

NOTIZIA

Bernard Noël, *Artaud et Paule*, Torino, I libri dell' Arca, Joker 2005, pp. 64.

- 1 L'editore Joker, specializzato in pubblicazioni di nicchia, offre questa volta al pubblico un testo militante di Bernard Noël, che introduce con una lunga prefazione la testimonianza di Paule Thévenin, *Antonin Artaud nella mia vita*. Il poeta, che ha ben conosciuto Paule Thévenin, ricorda come Artaud le abbia consegnato prima di morire il corpus della sua scrittura, ossia una quantità di quaderni da decifrare per portarli alle stampe, e come il compito sia stato proseguito dalla donna fino alla morte, nonostante l'opposizione della famiglia di Artaud attenta ai diritti d'autore e gelosa della proprietà. A seguire, Marco DOTTI ripercorre la storia dell'incontro tra la Thévenin e Artaud, al momento in cui questi, duramente provato dopo gli anni di internamento, è comunque appassionatamente rivolto all'attività artistica ed editoriale, e cita Fernand Pouey, responsabile delle trasmissioni culturali della *Radiodiffusion française*, a conferma dello scrupolo con cui Artaud preparò l'edizione radiofonica di *Pour en finir avec le jugement de Dieu*, impegnato ormai a una totale reinvenzione della forma.