Rétif de La Bretonne, *La Dernière Aventure d'un homme de quarante-cinq ans*

Stefania Carli

Edizione digitale

URL: <https://journals.openedition.org/studifrancesi/3091>

DOI: 10.4000/studifrancesi.3091

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 juillet 2013

Paginazione: 455

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Stefania Carli, «Rétif de La Bretonne, *La Dernière Aventure d'un homme de quarante-cinq ans*», *Studi Francesi* [Online], 170 (LVII | II) | 2013, online dal 30 novembre 2015, consultato il 02 février 2023. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/3091> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.3091>

Questo documento è stato generato automaticamente il 2 février 2023.

Creative Commons - Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale - CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Rétif de La Bretonne, *La Dernière Aventure d'un homme de quarante-cinq ans*

Stefania Carli

NOTIZIA

RÉTIF DE LA BRETONNE, *La Dernière Aventure d'un homme de quarante-cinq ans*, texte établi, présenté et annoté par Michel DELON, Paris, Gallimard, 2012, pp. 483.

- ¹ *La Dernière Aventure d'un homme de quarante-cinq ans* è un romanzo di Rétif de La Bretonne che fu pubblicato nel 1783. Si tratta di un'opera largamente autobiografica, in quanto la storia che vi è narrata fu realmente vissuta dall'autore e segnò la fine della sua carriera di seduttore. Rétif racconta le vicende sentimentali di due amanti nella Parigi dell'epoca, affrontando il tema della differenza di età in una relazione che conduce alla solitudine sentimentale di un uomo che avanza inesorabilmente negli anni.
- ² Nella *Préface* che precede il testo, Michel Delon, dopo aver ricordato le principali tappe della vita di Rétif de La Bretonne, si sofferma sull'analisi della crudele storia d'amore illustrata nel romanzo, una storia che viene vissuta dal suo protagonista con la triste consapevolezza che essa sarà probabilmente l'ultima. L'autore confonde la sua esistenza con la stesura dell'opera e, come sostiene Delon, alimenta la sua fantasia con ciò che ha realmente sperimentato.
- ³ Un bel romanzo, che diventa una sorta di omaggio alla giovinezza e all'amore ormai perduto.