Honoré de Balzac, *La Casa del mistero*

Marco Stupazzoni

Edizione digitale

URL: <https://journals.openedition.org/studifrancesi/3138>

DOI: 10.4000/studifrancesi.3138

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 juillet 2013

Paginazione: 470

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Marco Stupazzoni, «Honoré de Balzac, *La Casa del mistero*», *Studi Francesi* [Online], 170 (LVII | II) | 2013, online dal 30 novembre 2015, consultato il 01 février 2023. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/3138> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.3138>

Questo documento è stato generato automaticamente il 1 février 2023.

Creative Commons - Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale - CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Honoré de Balzac, *La Casa del mistero*

Marco Stupazzoni

NOTIZIA

HONORÉ DE BALZAC, *La Casa del mistero*, a cura di Beppe BENVENUTO, traduzione di Giovanna TIRA, Milano, Mursia, 2011, «Indizi», pp. 79.

- 1 Con il titolo di *La Casa del mistero*, è presentata al pubblico italiano una nuova traduzione de *La Grande Bretèche*: pubblicato in prima edizione nel febbraio 1837, il racconto sarà poi inserito nell'edizione Furne del 1845 con il sottotitolo: «Fin de Autre Étude de femme».
- 2 Questo testo, un vero «gioiellino noir», come lo definisce B. Benvenuto nella sua *Postfazione* (pp. 73-78; cit. p. 73), ambientato a Vendôme e legato ad uno dei periodi più problematici e dolorosi di Balzac nella stagione del trapasso dall'infanzia all'adolescenza, mette alla prova «il talento affabulatorio di un formidabile narratore, capace, come pochi altri, di utilizzare, con sapienza e mestiere, ogni minimo spunto che la realtà offre alla sua impagabile versalità combinatoria» (pp. 75-76).