FRANK GREINER, *Les Amours romanesques de la fin des guerres de Religion au temps de l'Astrée (1585-1628). Fictions narratives et représentations culturelles*

Maurizio Busca

Edizione digitale

URL: <https://journals.openedition.org/studifrancesi/31558>

DOI: 10.4000/studifrancesi.31558

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 août 2020

Paginazione: 391

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Maurizio BUSCA, «FRANK GREINER, *Les Amours romanesques de la fin des guerres de Religion au temps de l'Astrée (1585-1628). Fictions narratives et représentations culturelles*», *Studi Francesi* [Online], 191 (LXIV | II) | 2020, online dal 01 settembre 2020, consultato il 17 settembre 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/31558> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.31558>

Questo documento è stato generato automaticamente il 17 settembre 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

FRANK GREINER, *Les Amours romanesques de la fin des guerres de Religion au temps de l'Astrée (1585-1628). Fictions narratives et représentations culturelles*

Maurizio Busca

NOTIZIA

FRANK GREINER, *Les Amours romanesques de la fin des guerres de Religion au temps de l'Astrée (1585-1628). Fictions narratives et représentations culturelles*, Paris, Classiques Garnier, 2017, «Bibliothèque de la Renaissance» 72 (réimpression de l'édition de Paris, 2008), 556 pp.

- 1 Segnaliamo la ristampa della monografia di F. Greiner sul romanzo barocco di argomento amoroso, che viene riproposta contestualmente alla riedizione o alla pubblicazione di altri lavori del – o curati dal – medesimo studioso: ricordiamo *Les Métamorphoses d'Hermès* (2000, 20182) e la prima parte del repertorio delle *Fictions narratives en prose de l'âge baroque* (2007, 20182), oltre al volume collettivo su *Le Roman au temps d'Henri IV et de Marie de Médicis* (2016). Si precisa che questa ristampa ripropone fedelmente il testo dell'edizione del 2008: l'apparato bibliografico, di conseguenza, non risulta aggiornato.