Aa. Vv., Renée Vivien, une femme de lettres entre deux siècles (1877-1909)

Maria Emanuela Raffi

Edizione digitale

URL: <https://journals.openedition.org/studifrancesi/3185>

DOI: 10.4000/studifrancesi.3185

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 juillet 2013

Paginazione: 482

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Maria Emanuela Raffi, «Aa. Vv., *Renée Vivien, une femme de lettres entre deux siècles (1877-1909)*», *Studi Francesi* [Online], 170 (LVII | II) | 2013, online dal 30 novembre 2015, consultato il 02 février 2023. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/3185> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.3185>

Questo documento è stato generato automaticamente il 2 février 2023.

Creative Commons - Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale - CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Aa. Vv., *Renée Vivien, une femme de lettres entre deux siècles (1877-1909)*

Maria Emanuela Raffi

NOTIZIA

AA. VV., *Renée Vivien, une femme de lettres entre deux siècles (1877-1909)*, textes réunis par NICOLE G. ALBERT ET BRIGITTE ROLLET, Paris, Champion, 2012, pp. 216.

- 1 Questa raccolta di saggi, interamente dedicata alla scrittrice anglo-francese Pauline Mary Tarn, in letteratura Renée Vivien, frutto di un convegno tenuto all'Université de Londres a Parigi nel centenario della sua morte, fa luce sull'opera di un'autrice poco nota, studiosa e continuatrice dell'opera saffica, che ha tradotto dal greco nel 1903. I dieci saggi che, assieme alla «Préface» di Nicole G. Albert, costituiscono il volume illustrano i diversi aspetti dell'opera poetica dell'autrice – dodici raccolte pubblicate fra il 1901 e il 1908, più altre due apparse postume, analizzano il suo unico romanzo *Une femme m'apparut* del 1905, presentano rapporti e relazioni con altri autori (Lucie Delarue-Mardrus e soprattutto Jean-Charles Brun), nonché la «postérité» di Renée Vivien in Francia e in Spagna, con Maria-Mercé Marçal.
- 2 Il volume è arricchito da una serie di lettere della scrittrice alla sorella Toinette, da un certo numero di lettere inedite a Charles-Brun e alla moglie, da scritti critici su Renée Vivien e da illustrazioni e ritratti della scrittrice.