Liliane Dulac, *Christine de Pizan et le rire, ou comment en parler sérieusement*

Gianni Mombello

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/32822>

DOI : 10.4000/studifrancesi.32822

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2005

Pagination : 616

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Gianni Mombello, « Liliane Dulac, *Christine de Pizan et le rire, ou comment en parler sérieusement* », *Studi Francesi* [En ligne], 147 (XLX | III) | 2005, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 18 avril 2021.

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/32822> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.32822>

Ce document a été généré automatiquement le 18 avril 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Liliane Dulac, *Christine de Pizan et le rire, ou comment en parler sérieusement*

Gianni Mombello

RÉFÉRENCE

LILIANE DULAC, *Christine de Pizan et le rire, ou comment en parler sérieusement*, in *L'Offrande du cœur. Medieval and Early Modern Studies in honour of Glynnis Cropp*. Edited by MARGARET BURRELL and JUDITH GRANT, Christchurch (New Zealand), Canterbury University Press, in association with Massey University, Palmerston North (NZ), 2004, pp. 1-17.

- 1 La littérature sur le thème du rire au Moyen Age est assez abondante; Mme L. Dulac y ajoute un chapitre consacré à la production de Christine de Pizan.
- 2 On remarque, tout d'abord, que son œuvre en vers et en prose, tout en n'étant guère riante, révèle un «clavier... étendu et varié» et partant que son information philosophique sur cette thématique était assez bonne. Ces pages passent en revue un certain nombre d'occurrences.
- 3 Il existe un rire positif, celui des amoureux, par exemple, mais qui peut devenir dangereux dès qu'il s'agit de cacher des sentiments compromettants. Le rire peut servir de masque et peut être utile socialement, comme celui du sage critique mais bienveillant, et en politique, comme le témoignent certains épisodes de la vie de Charles V.
- 4 Mais il existe aussi un rire mauvais, examiné dans les détails dans le *Livre de Prudence*. Dans ce cas, Christine nous offre «une image condensée des mœurs du temps» reliée à l'analyse de certains vices capitaux comme le mensonge ou la gloutonnie.