Martin Wittek, *Notes sur le monogramme de Philippe de Croy*

Giorgia Puttero

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/32846>

DOI : 10.4000/studifrancesi.32846

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2005

Pagination : 617-618

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Giorgia Puttero, « Martin Wittek, *Notes sur le monogramme de Philippe de Croy* », *Studi Francesi* [En ligne], 147 (XLX | III) | 2005, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 18 avril 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/32846> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.32846>

Ce document a été généré automatiquement le 18 avril 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Martin Wittek, *Notes sur le monogramme de Philippe de Croy*

Giorgia Puttero

RÉFÉRENCE

MARTIN WITTEK, *Notes sur le monogramme de Philippe de Croy*, «Scriptorium», 57, n. 2, 2003, pp. 272-276.

- 1 Comme le titre le suggère, cet article présente une étude sur les monogrammes de Philippe de Croy tels qu'ils apparaissent sur quelques-uns des manuscrits qui ont appartenu à ce seigneur, issu d'une famille de bibliophiles liés aux ducs de Bourgogne.