Catherine Magnien, *Un exemplaire de la Deffence et illustration de la langue françoise de 1552*

Filippo Fonio

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/32976>

DOI: 10.4000/studifrancesi.32976

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 décembre 2005

Paginazione: 626

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Filippo Fonio, «Catherine Magnien, *Un exemplaire de la Deffence et illustration de la langue françoise de 1552*», *Studi Francesi* [Online], 147 (XLX | III) | 2005, online dal 30 novembre 2015, consultato il 19 avril 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/32976> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.32976>

Questo documento è stato generato automaticamente il 19 avril 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Catherine Magnien, *Un exemplaire de la Deffence et illustration de la langue françoise de 1552*

Filippo Fonio

NOTIZIA

CATHERINE MAGNIEN, *Un exemplaire de la Deffence et illustration de la langue françoise de 1552*, «Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance», LXVI, 3 (2004), pp. 603-606.

- 1 Il presente contributo aggiunge un tassello alla storia delle edizioni delle opere di Joachim Du Bellay vivente l'autore. La studiosa rende infatti noto che l'edizione 1553 della *Deffence* presso Arnoul L'Angelier è preceduta da una datata al 1552, della quale enumera le principali differenze rispetto alla *princeps* del 1549 e alle altre edizioni *ante* 1560. Henri Chamard, curatore dell'edizione critica della *Deffence* nel 1948, tuttora insuperata e che tiene conto delle varianti del 1553, non era a conoscenza della stampa del 1552.