John Gower. Manuscripts, Readers, Contexts, edited by
Malte Urban

G. Matteo Roccati

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/3318>

DOI : 10.4000/studifrancesi.3318

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 avril 2013

Pagination : 147

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

G. Matteo Roccati, « *John Gower. Manuscripts, Readers, Contexts*, edited by Malte Urban », *Studi Francesi* [En ligne], 169 (LVII | I) | 2013, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 18 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/3318> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.3318>

Ce document a été généré automatiquement le 18 septembre 2020.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

John Gower. Manuscripts, Readers, Contexts, edited by Malte Urban

G. Matteo Roccati

RÉFÉRENCE

John Gower. Manuscripts, Readers, Contexts, Edited by Malte Urban, Turnhout, Brepols, 2009 ("Disputatio", 13), pp. 244.

- 1 Le volume rassemble neuf contributions, précédées d'une introduction (par M. U.) qui, tout en les présentant, rassemble la bibliographie récente sur Gower. Pour la plupart, elles concernent la *Confessio Amantis*. La production française de Gower n'est évoquée que marginalement.