Thierry Lesieur, *Sciences des nombres et spiritualité entre Danube et Meuse (IX^e-XII^e siècle)*

G. Matteo Roccati

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/3324>

DOI : [10.4000/studifrancesi.3324](https://doi.org/10.4000/studifrancesi.3324)

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 avril 2013

Pagination : 148

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

G. Matteo Roccati, « Thierry Lesieur, *Sciences des nombres et spiritualité entre Danube et Meuse (IX^e-XII^e siècle)* », *Studi Francesi* [En ligne], 169 (LVII | I) | 2013, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 18 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/3324> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.3324>

Ce document a été généré automatiquement le 18 septembre 2020.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Thierry Lesieur, *Sciences des nombres et spiritualité entre Danube et Meuse (IX^e-XII^e siècle)*

G. Matteo Roccati

RÉFÉRENCE

THIERRY LESIEUR, *Sciences des nombres et spiritualité entre Danube et Meuse (IX^e-XII^e siècle)*, Paris, Editions Classiques Garnier, 2009 («Savoirs médiévaux», 1), pp. 328.

- 1 Dans le milieu réformateur lié au monastère de Saint-Emmeran en Bavière, l'essor de l'étude des disciplines du *Quadrivium* et la redécouverte des instruments d'observation antiques – astrolabe, monocorde – s'accompagnent d'une réflexion à partir des calculs qui en permettent la construction; cette réflexion nourrit une mystique et une «dynamique des nombres», méditation spirituelle sur la divinité et la création.
- 2 L'ouvrage explore ces recherches – à l'origine desquelles on trouve des traductions de l'arabe et des textes rapportés du Nord de la France, parmi lesquels des écrits de Gerbert d'Aurillac – à travers l'examen des œuvres produites dans ce cadre – Othlon, *Dialogue à propos de trois questions*, Arnold, *Livre des miracles*, Williram d'Ebersberg, Aribon de Freising – et des figures des manuscrits enluminés – *Évangélaire d'Uta*, *Codex Aureus*, *Sacramentaire de Henri II*. Le volume – bien pourvu de schémas et illustrations – est complété par les index: des noms de personne, de lieux, des matières, des manuscrits.