Aa. Vv., «Bulletin des Amis d'André Gide», n. 146

Emanuele Kanceff

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/33567>

DOI: 10.4000/studifrancesi.33567

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 décembre 2005

Paginazione: 672

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Emanuele Kanceff, «Aa. Vv., «Bulletin des Amis d'André Gide», n. 146», *Studi Francesi* [Online], 147 (XLX | III) | 2005, online dal 30 novembre 2015, consultato il 18 avril 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/33567> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.33567>

Questo documento è stato generato automaticamente il 18 avril 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Aa. Vv., «Bulletin des Amis d'André Gide», n. 146

Emanuele Kanceff

NOTIZIA

«Bulletin des Amis d'André Gide», n. 146, XXXVIII^e année, vol. XXXIII, Avril 2005, pp. 145-300.

- 1 Il volume si apre con un breve scritto di André Gide, *René Descartes*, composto per una rivista inglese nel 1946 ma che non risulta essere stato tradotto e pubblicato in Inghilterra, mentre ne esiste una versione tedesca e, recentemente, è stato scoperto, da Pierre Masson, in versione originale, in una rivista francese. Gli articoli che seguono, secondo l'ordine seguente, sono tutti stimolanti e interessanti: Michel MÉGNIN: *André Gide, Rudolf Lehnert et la poésie arabe. Images et réalité de la pédérastie en terre d'Islam* (pp. 153-178); Peter FAWCETT, *Sur les origines d'un nom gidien: Ellis dans "Le Voyage d'Urien"* (pp. 179-184); Alain GOULET, *En remontant à la source des "Faux-Monnayeurs"* (pp. 185-211), che riproduce una lunga serie di articoli di giornale sui falsari dell'epoca; Anton ALBLAS: *L'écriture des lieux, les lieux de l'écriture* (pp. 213-230), in riferimento al *Journal*, ai luoghi ricorrenti e privilegiati; Nerminn VUCEL, *Le Narrateur gidien* (pp. 231-243), sul problema del narratore-protagonista e dell'oggettività; Alain GOULET: *Quand Gide rend hommage à Colette* (pp. 245-250), con l'omaggio pubblicato postumo e qui largamente citato.
- 2 Concludono il fascicolo la consueta puntata di Robert LEVESQUE, *Journal inédit* (carnet XXXVI, février-août 1945, pp. 251-270); i Dossiers de presse dei libri di André Gide: *Les Caves du Vatican*, V (Henri Massis). - *Journal*, IX (Jean-Piène Maxence, Armand Hoog). - *Les Nouvelles Nourritures*, V (Gabriel Marcel). - *Retour de l'U.R.S.S.* (J.-B. Severac) e le *Lectures gidiennes*, completate dalla *Chronique bibliographique*.