Écritures du Burkina Faso, a cura di Marie-Ange Somdah

Ilaria Vitali

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/33893>

DOI: 10.4000/studifrancesi.33893

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 décembre 2005

Paginazione: 693

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Ilaria Vitali, «*Écritures du Burkina Faso*, a cura di Marie-Ange Somdah», *Studi Francesi* [Online], 147 (XLX | III) | 2005, online dal 30 novembre 2015, consultato il 19 avril 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/33893> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.33893>

Questo documento è stato generato automaticamente il 19 avril 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Écritures du Burkina Faso, a cura di Marie-Ange Somdah

Ilaria Vitali

NOTIZIA

Écritures du Burkina Faso, a cura di Marie-Ange SOMDAH, Paris, L'Harmattan, 2003, pp. 169.

- 1 Dopo un lungo periodo di stasi, la letteratura francofona del Burkina Faso sembra essere divenuta oggi uno spazio fecondo che conta, ogni anno, la pubblicazione di diversi titoli appartenenti ai generi più diversi. Grazie alla creazione di strutture atte alla promozione e diffusione del libro, nuovi autori di talento si vanno progressivamente affermando. L'ultima sezione, dall'eloquente titolo *La «Bibliothèque du Faso»*, è una bibliografia dettagliata che riflette le ultime ricerche, offrendo così linee guida e spunti di ricerca a chi volesse avvicinarsi allo studio di questa giovane letteratura. Sette contributi di specialisti, che spaziano dal teatro, alla poesia, al romanzo, fondamentali per accostarsi ad una letteratura ancora poco conosciuta.