Clive R. Sneddon, *On the creation of the “Old French Bible”*

G. Matteo Roccati

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/34281>

DOI : 10.4000/studifrancesi.34281

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 novembre 2005

Pagination : 389

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

G. Matteo Roccati, « Clive R. Sneddon, *On the creation of the “Old French Bible”* », *Studi Francesi* [En ligne], 146 (XLIX | II) | 2005, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 19 avril 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/34281> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.34281>

Ce document a été généré automatiquement le 19 avril 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Clive R. Sneddon, *On the creation of the “Old French Bible”*

G. Matteo Roccati

RÉFÉRENCE

CLIVE R. SNEDDON, *On the creation of the “Old French Bible”*, “Nottingham Medieval Studies”, XLVI, 2002, pp. 25-44.

- 1 Par l'étude des manuscrits et des caractères de la traduction (prologue, gloses), l'article essaye de cerner le contexte dans lequel la *Bible du XIII^e siècle* (selon la terminologie de S. Berger) a vu le jour. Il conclut en formulant l'hypothèse que le texte a été réalisé par des dominicains à Orléans vers la fin des années 1240 sous l'impulsion de Louis IX et Blanche de Castille; il a ensuite été révisé à l'adresse d'un public laïc – quatre états sont attestés entre 1260 et 1300.