Diana B. Tyson, *The “Siege of Caerlaverock”: A Re-examination*

G. Matteo Roccati

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/34307>

DOI : 10.4000/studifrancesi.34307

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 novembre 2005

Pagination : 389

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

G. Matteo Roccati, « Diana B. Tyson, *The “Siege of Caerlaverock”: A Re-examination* », *Studi Francesi* [En ligne], 146 (XLIX | II) | 2005, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 22 avril 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/34307> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.34307>

Ce document a été généré automatiquement le 22 avril 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Diana B. Tyson, *The “Siege of Caerlaverock”*: A Re-examination

G. Matteo Roccati

RÉFÉRENCE

DIANA B. TYSON, *The “Siege of Caerlaverock”: A Re-examination*, “Nottingham Medieval Studies”, XLVI, 2002, pp. 45-69.

- 1 Le texte relate en 956 octosyllabes le siège réussi du château de Caerlaverock dans le Dumfriesshire lors de la campagne d’Edouard I^{er} en Ecosse en 1300. L’article présente et décrit rapidement les 36 manuscrits qui transmettent le récit, il les réunit en familles d’après leurs caractéristiques et propose le stemma de la tradition. Il passe enfin en revue la bibliographie et rassemble ce qu’il est possible d’établir sur l’auteur, un héraut d’origine continentale, et les circonstances de la composition, dont le but est la célébration de l’exploit militaire.