Étienne Tabourot, *Les Bigarrures du Seigneurs des Accords. Quatrième Livre avec Les Apophthegmes du Sr Gaulard*

Michele Mastroianni

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/34547>

DOI: 10.4000/studifrancesi.34547

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 novembre 2005

Paginazione: 405

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Michele Mastroianni, «Étienne Tabourot, *Les Bigarrures du Seigneurs des Accords. Quatrième Livre avec Les Apophthegmes du Sr Gaulard*», *Studi Francesi* [Online], 146 (XLIX | II) | 2005, online dal 30 novembre 2015, consultato il 18 avril 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/34547> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.34547>

Questo documento è stato generato automaticamente il 18 avril 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Étienne Tabourot, *Les Bigarrures du Seigneurs des Accords. Quatrième Livre avec Les Apophthegmes du Sr Gaulard*

Michele Mastroianni

NOTIZIA

ÉTIENNE TABOUBROT, *Les Bigarrures du Seigneurs des Accords. Quatrième Livre avec Les Apophthegmes du Sr Gaulard*, édition collective par le Groupe Renaissance & Âge classique (GRAC) de l'Université Lyon II, coordonnée par G.-A. PÉROUSE, Paris, Champion («Textes de la Renaissance», 84), 2004, pp. 293.

- ¹ A quasi vent'anni di distanza dall'edizione del *Premier Livre* delle *Bigarrures* (ed. F. Goyet, Genève, Droz, 1986: cfr. questi «Studi», 91, 1987, p. 109) esce a cura del GRAC di Lione la seconda parte dell'opera in un'edizione collettiva a cura di G.-A. Pérouse, coadiuvato da M. Clément, R. Dubuis, Th. Mantovani e M. Paquant. Si tratta del *Quatrième Livre* (in realtà il secondo e il terzo non furono mai scritti, perché, come afferma Tabourot difendendo le sue fantasie, «ce volume entier ne seroit pas bien bigarré, s'il suivoit la façon des ordinaires escrivains»). Abbiamo così criticamente edito il corpus completo delle *Bigarrures*, testo indubbiamente singolare e interessante sul piano documentario, storico e linguistico. Il *Quatrième Livre* è fatto seguire da quegli *Apophthegmes du Sr Gaulard* che già nell'edizione del 1585 accompagnavano le *Bigarrures IV*. Questi *Apophthegmes*, però, sono qui editi nella silloge ampliata di una seconda parte (da centoventisei pezzi si passa a duecentotrentasette) pubblicata nel 1599, nove anni dopo la morte dell'autore. G.-A. Pérouse ripercorre le traversie della composizione e ipotizza in modo assolutamente convincente che tutta la raccolta è opera di Tabourot. Non solo, gli editori sono anche convinti che *Bigarrures IV*, con la loro successione di discorsi seri (sull'educazione dei bambini, sul problema giuridico della distinzione degli 'ordini' nella società, sull'evoluzione della versificazione francese nel corso del secolo, sull' 'imposture' dei 'faux sorciers') costituiscano un *unicum* con gli *Apophthegmes*, repertorio

di facezie in cui il buon senso si allea alla sfida della logica. Saremmo, così, in presenza di un'opera estremamente moderna in cui Rabelais e Montaignes sembrano incontrarsi. Dal punto di vista della filologia la presente edizione è esemplare. M. Paquant ha approntato un glossario accuratissimo degli *Apophthegmes*, accompagnato da *Fiches lexicales* che rappresentano uno strumento utilissimo di ricerca per lo storico della lingua.