Marguerite de Valois, *Mémoires et Discours*

Michele Mastroianni

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/34562>

DOI: 10.4000/studifrancesi.34562

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 novembre 2005

Paginazione: 406

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Michele Mastroianni, «Marguerite de Valois, *Mémoires et Discours*», *Studi Francesi* [Online], 146 (XLIX | II) | 2005, online dal 30 novembre 2015, consultato il 18 avril 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/34562> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.34562>

Questo documento è stato generato automaticamente il 18 avril 2021.

Marguerite de Valois, *Mémoires et Discours*

Michele Mastroianni

NOTIZIA

MARGUERITE DE VALOIS, *Mémoires et Discours*, édition ÉLIANE VIENNOT, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2004, pp. 229.

- 1 Éliane Viennot, che aveva curato l'edizione critica della opere di Marguerite de Valois – la reine Margot della tradizione romantica – (cfr. *Mémoires et autres écrits, 1574-1614*, Paris, Champion, 1999), ripropone i *Mémoires* e due altri testi in prosa, la *Déclaration du roi de Navarre*, scritta dalla regina nel 1574 per conto del marito, il futuro Enrico IV, colpevole di un colpo di stato, e il *Discours sur l'excellence des femmes*, un breve scritto in forma di lettera, composto negli ultimi anni di vita, che si inserisce nella *filière* di quella *querelle des femmes* che da due secoli era dibattuta nella cultura francese. Il pregio della presente edizione, oltre a quello di essere accompagnata da un'agile ma densa introduzione, è di rendere economicamente accessibile – agli studenti universitari in particolare – l'edizione critica di un testo di grande interesse per la ricostruzione delle ore più drammatiche delle guerre di religione e degli intrighi, politici e amorosi, della corte di Enrico III.