Aa. Vv., *Jeux et enjeux de l'eau au XVII^e siècle*

Daniela Dalla Valle

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/34608>

DOI: 10.4000/studifrancesi.34608

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 novembre 2005

Paginazione: 410

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Daniela Dalla Valle, «Aa. Vv., *Jeux et enjeux de l'eau au XVII^e siècle*», *Studi Francesi* [Online], 146 (XLIX | II) | 2005, online dal 30 novembre 2015, consultato il 18 avril 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/34608> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.34608>

Aa. Vv., Jeux et enjeux de l'eau au XVII^e siècle

Daniela Dalla Valle

NOTIZIA

Jeux et enjeux de l'eau au XVII^e siècle, «XVII^e siècle», octobre-décembre 2003, 221.

- 1 Il numero 221 di «XVII^e siècle», che inizia con un affettuoso ricordo *In memoriam* di Jean Rousset, scritto da Michel Jeanneret, è quasi interamente dedicato alla *Journée d'étude Jeux et enjeux de l'eau au XVII^e siècle*, che si svolse al Château de Maintenon il 26 ottobre 2002. Le comunicazioni pubblicate sono suddivise in due parti: una mattinata «historique», diretta da Guy Lemeunier, e un pomeriggio «littéraire», diretto da Pierre Ronzeaud.
- 2 In questa sede c'interessa il pomeriggio, che comprende quattro pubblicazioni; incominciamo con l'*Astrée*, in rapporto con alcuni testi rinascimentali (Jean-Brice Rolland, *De la source d'Aréthuse à la ribière de Lignon: transposition du roman pastoral à la Renaissance et imaginaire de l'eau dans l'Astrée d'Honoré d'Urfé*, pp. 659-674), poi incontriamo Saint-Amant, a proposito del testo poetico *La Vistule sollicitée* (Guillaume Peureux, *Saint-Amant, Arion et Moïse: le poète et l'épreuve de l'eau. Du baptême à la glissade*, pp. 675-684), si affronta in seguito il problema del diluvio (Maria Susana Seguin, *Déluge et déluges: de la pluralité des mondes au polygénisme*, pp. 685-694) e si conclude con uno studio su Maintenon, sede della giomata (Pierre Ronzeaud, *Maintenon ou les eaux au miroir des aqueducs et des canaux*, pp. 695-701).
- 3 Alla pubblicazione degli Atti seguono due articoli (*Varia*), di cui il primo si ricollega ancora al problema acquatico (Florence Orwat, *Honoré d'Urfé et le mythe de la fontaine de Sorgue: jeux et enjeux d'un rêve aquatique*, pp. 703-714), mentre il secondo – l'articolo più ricco ed esteso del fascicolo – affronta invece il problema del *poème en prose* in Pascal (Olivier Jouslin, *Pascal poète en prose*, pp. 715-747).