Francis Claudon, *Les Grands Mouvements littéraires européens*

Lise Sabourin

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/34822>

DOI : 10.4000/studifrancesi.34822

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 novembre 2005

Pagination : 428

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Lise Sabourin, « Francis Claudon, *Les Grands Mouvements littéraires européens* », *Studi Francesi* [En ligne], 146 (XLIX | II) | 2005, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 20 avril 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/34822> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.34822>

Ce document a été généré automatiquement le 20 avril 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Francis Claudon, *Les Grands Mouvements littéraires européens*

Lise Sabourin

RÉFÉRENCE

FRANCIS CLAUDON, *Les Grands Mouvements littéraires européens*, Paris, Nathan Université, 2004, pp. 128.

- 1 Signalons, dans ce petit manuel d'une collection qui a fait ses preuves, le rapide chapitre synthétique sur «Les littératures de l'Europe romantique» (pp. 70-89) pour la clarté de la chronologie comparée et les relations transversales que propose son analyse du tempérament moderne, des diverses formes européennes du mal du siècle, de l'invention de nouveaux genres littéraires en réponse à ceux désuets devant lesquels se trouve la génération née au seuil du XIX^e siècle.