Alfred de Musset, *A quoi rêvent les jeunes filles et autres pièces*

Valentina Ponzetto

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/34932>

DOI: 10.4000/studifrancesi.34932

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 novembre 2005

Paginazione: 435

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Valentina Ponzetto, «Alfred de Musset, *A quoi rêvent les jeunes filles et autres pièces*», *Studi Francesi* [Online], 146 (XLIX | II) | 2005, online dal 30 novembre 2015, consultato il 21 avril 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/34932> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.34932>

Questo documento è stato generato automaticamente il 21 avril 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Alfred de Musset, *A quoi rêvent les jeunes filles et autres pièces*

Valentina Ponzetto

NOTIZIA

ALFRED DE MUSSET, *A quoi rêvent les jeunes filles et autres pièces*, édition présentée par Frank LESTRINGANT, Paris, Librio, 2004, pp. 126.

- 1 Nella più agile ed economica veste offerta dalla scena editoriale francese, senza note né dossier critico, Librio pubblica tre *pièces* brevi e giovanili di Musset: *A quoi rêvent les jeunes filles*, *La Nuit vénitienne* e *Les Marrons du feu*. Fra verso e prosa, prime ingenuità dell'innamoramento e crimini passionali, amanti timidi o eloquenti, e donne imprevedibili e volitive, in un'Italia immaginaria e irrealistica o «où l'on voudra», il lettore ritroverà tutta l'audacia, la libertà e la seduzione del miglior teatro romantico. La breve introduzione di Frank Lestringant, sposando la concisione e la leggerezza ironica dei testi, non rinuncia a presentare i temi e le caratteristiche di un teatro che contiene già in potenza tutti gli elementi della più matura drammaturgia mussettiana.