Martine Rouart, *La Cuisinière de Mallarmé*

Maria Emanuela Raffi

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/3495>

DOI: 10.4000/studifrancesi.3495

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 aprile 2013

Paginazione: 200

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Maria Emanuela Raffi, « Martine Rouart, *La Cuisinière de Mallarmé* », *Studi Francesi* [Online], 169 (LVII | I) | 2013, online dal 30 novembre 2015, consultato il 18 settembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/3495> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.3495>

Questo documento è stato generato automaticamente il 18 settembre 2020.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Martine Rouart, *La Cuisinière de Mallarmé*

Maria Emanuela Raffi

NOTIZIA

MARTINE ROUART, *La Cuisinière de Mallarmé*, Paris, Ed. Michel de Maule, 2012, pp. 75 + Album photographique.

- 1 Scritto dalla nipote di Paul Valéry, questo piccolo volume di ricordi ha il grande pregio di una testimonianza resa straordinaria dall'eccezionalità delle figure che vi ricorrono, quasi incastonate nel ritratto della casa che struttura il percorso della memoria, nel quale campeggia Charlotte, la cuoca raccomandata da Mallarmé a Valéry. La scrittura leggera ma «envoûtante» di Martine Rouart realizza una sequenza di piacevoli acquarelli narrativi, accompagnati da un album fotografico in cui, accanto a ritratti pittorici e fotografici, figurano anche alcune foto delle ricette originali usate da Charlotte.