Arthur de Gobineau, *Nouvelles asiatiques*

Ida Merello

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/3497>

DOI: 10.4000/studifrancesi.3497

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 aprile 2013

Paginazione: 200

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Ida Merello, « Arthur de Gobineau, *Nouvelles asiatiques* », *Studi Francesi* [Online], 169 (LVII | I) | 2013, online dal 30 novembre 2015, consultato il 18 settembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/3497> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.3497>

Questo documento è stato generato automaticamente il 18 settembre 2020.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Arthur de Gobineau, *Nouvelles asiatiques*

Ida Merello

NOTIZIA

ARTHUR DE GOBINEAU, *Nouvelles asiatiques*, Edition de Pierre Louis Rey, Paris, Gallimard, Folio classiques, 2012, pp. 498.

- ¹ La raccolta, comparsa nel 1876, raggruppa sei storie d'amore di ambientazione orientale, tra il Caucaso, l'Afghanistan e la Persia. Paesi che Gobineau conosceva bene, e che gli consentono di arricchire di dettagli pittoreschi i racconti. I pregiudizi razziali dell'*Essai sur l'inégalité des races humaines* traspaiono ugualmente in quest'opera, ma l'A. nella prefazione mette in evidenza anche le doti di fine osservazione psicologica, di humour e di empatia. La passione per l'oriente, iniziata in età giovanile, è messa in rapporto con una maggiore tolleranza nei confronti delle razze che allo scrittore sembrano risalire alle origini della civiltà e possedere qualità di stabilità. Le sei novelle vengono quindi presentate nei loro rapporti non solo con le influenze letterarie ma anche con l'esperienza biografica; da ultimo l'A. traccia una breve storia della loro fortuna critica.