Paul Zumthor, *Essai de poétique médiévale*

G. Matteo Roccati

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/35637>

DOI : 10.4000/studifrancesi.35637

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 juillet 2005

Pagination : 126

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

G. Matteo Roccati, « Paul Zumthor, *Essai de poétique médiévale* », *Studi Francesi* [En ligne], 145 (XLIX | I) | 2005, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 19 avril 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/35637> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.35637>

Ce document a été généré automatiquement le 19 avril 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Paul Zumthor, *Essai de poétique médiévale*

G. Matteo Roccati

RÉFÉRENCE

PAUL ZUMTHOR, *Essai de poétique médiévale*, avec une préface de Michel ZINK et un texte inédit de Paul ZUMTHOR, Paris, Éditions du Seuil («Points/Essais», 433), 2000; pp. 622.

- 1 Réimpression en format de poche de l'édition de 1972, enrichie d'une préface par Michel Zink et, en postface, des quelques pages que Paul Zumthor avait rédigées en 1985 pour les quinze ans de l'*Essai* et dont la traduction figure en tête de l'édition anglaise (*Toward a Medieval Poetics*, 1991). Les deux textes sont intéressants pour comprendre la démarche scientifique de l'A. Travaillant à une «science des textes» dont l'exigence et l'ambition étaient de dépasser l'histoire littéraire et participant entièrement du structuralisme de l'époque, il l'adapte à une perspective qui ne néglige nullement la compréhension historique ni le travail philologique et qui s'inscrit dans un itinéraire intellectuel intégrant les sollicitations les plus valables (Hjelmslev, Greimas, Jauss, etc.).