SunHee Kim Gertz, *Echoes and Reflections. Memory and Memorials in Ovid and Marie de France*

G. Matteo Roccati

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/35656>

DOI : 10.4000/studifrancesi.35656

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 juillet 2005

Pagination : 128

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

G. Matteo Roccati, « SunHee Kim Gertz, *Echoes and Reflections. Memory and Memorials in Ovid and Marie de France* », *Studi Francesi* [En ligne], 145 (XLIX | I) | 2005, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 19 avril 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/35656> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.35656>

Ce document a été généré automatiquement le 19 avril 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

SunHee Kim Gertz, *Echoes and Reflections. Memory and Memorials in Ovid and Marie de France*

G. Matteo Roccati

RÉFÉRENCE

SUNHEE KIM GERTZ, *Echoes and Reflections. Memory and Memorials in Ovid and Marie de France*, Amsterdam - New York, Rodopi («Faux titre», 232), 2003, pp. 182.

- 1 L'A. entend réaliser "a rhetorically situated semiotic analysis, based on Ciceronian rhetorical theory and the work of semiotic scholars like Maria Corti and Umberto Eco" (p. 26), analyse attentive surtout à l'architecture narrative. Après l'introduction, qui a pour but de situer le travail, viennent quatre chapitres qui mettent en relation des récits ovidiens avec certains lais de Marie: Pyrame et Thisbé avec les *Deus Amanz* (I), Narcisse et Echo avec *Guigemar* (II), Deucalion et Pyrrha et Baucis et Philemon avec le *Laüstic* et le *Chaitivel* (III), enfin Médée avec le *Chievrefoil* (IV). La bibliographie (pp. 165-180) et l'index (pp. 181-182) complètent l'ouvrage.