Geri L. Smith, *Froissart's Télèphe: A Revealing Link Between Ovidian Invention, the 'Pastourelles', and the Poet's Persona*

Maria Colombo Timelli

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/35692>

DOI : [10.4000/studifrancesi.35692](https://doi.org/10.4000/studifrancesi.35692)

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 juillet 2005

Pagination : 131

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Maria Colombo Timelli, « Geri L. Smith, *Froissart's Télèphe: A Revealing Link Between Ovidian Invention, the 'Pastourelles', and the Poet's Persona* », *Studi Francesi* [En ligne], 145 (XLIX | I) | 2005, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 20 avril 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/35692> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.35692>

Ce document a été généré automatiquement le 20 avril 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Geri L. Smith, *Froissart's Télèphe: A Revealing Link Between Ovidian Invention, the 'Pastourelles', and the Poet's Persona*

Maria Colombo Timelli

RÉFÉRENCE

GERI L. SMITH, *Froissart's Télèphe: A Revealing Link Between Ovidian Invention, the 'Pastourelles', and the Poet's Persona*, «Fifteenth-Century Studies», 29, 2004, pp. 200-209.

- 1 L'épisode de Télèphe, dans le *Joli Buisson de Jonece* (1373), constitue un passage significatif non seulement pour ce qui concerne l'emploi de la mythologie ovidienne par Froissart, mais surtout quant à sa réflexion sur la fonction de l'écrivain et à sa propre représentation dans les textes poétiques. De nombreux échos se reconnaissent aussi entre le berger Télèphe et d'autres personnages des *Pastourelles* de Froissart, mais l'aspect majeur concerne la coïncidence entre la figure du berger et celle de l'écrivain/poète.