Aa. Vv., Les revues culturelles au Québec

Carminella Biondi

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/3572>

DOI: 10.4000/studifrancesi.3572

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 aprile 2013

Paginazione: 220

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Carminella Biondi, « Aa. Vv., *Les revues culturelles au Québec* », *Studi Francesi* [Online], 169 (LVII | I) | 2013, online dal 30 novembre 2015, consultato il 18 settembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/3572> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.3572>

Questo documento è stato generato automaticamente il 18 settembre 2020.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Aa. Vv., *Les revues culturelles au Québec*

Carminella Biondi

NOTIZIA

Les revues culturelles au Québec, «Globe. Revue internationale d'études québécoises», 2011, n. 2, pp. 250.

- 1 Come indica il titolo, questo dossier della rivista «Globe» si propone di fare una storia delle riviste culturali quebecchesi, alcune delle quali sono già molto conosciute e studiate, ma molte altre quasi sconosciute o del tutto ignorate, ed è proprio su queste che si sofferma in particolare il numero qui presentato. Nell'introduzione al volume, intitolata *Une cartographie des revues culturelles au Québec* (pp. 13-20), Michel NAREAU spiega le ragioni di questa scarsa conoscenza di un patrimonio culturale prezioso per leggere il momento storico che le ha viste nascere, operare e morire: «L'histoire des revues culturelles québécoises est fort peu connue. La multiplicité des titres, le faible rayonnement de certains périodiques, la mobilité des comités éditoriaux, la direction prise par les études des revues et l'absence de définition claire de la catégorie y sont certainement pour beaucoup» (p. 13). Il volume (nella parte che si occupa della tematica) comprende nove articoli di argomento assai vario, che vanno dall'immagine del Terzo Reich nelle riviste pubblicate fra il 1933 e il 1947 (H. J. LÜSEBRINK, pp. 21-35) al dossier sulla letteratura brasiliana pubblicato nei numeri 37-39 della rivista «Dérives» del 1983, in cui si evidenzia come gli scambi culturali con il Brasile abbiano svolto un ruolo importante nel rinnovamento identitario della cultura quebecchese (Michel NAREAU, pp. 165-184).
- 2 Tutti gli articoli, nel loro specifico, che può essere la storia di una rivista, o di un'annata o una tematica in una o più riviste, meritano attenzione, in particolare per le informazioni che danno su periodici non molto noti e sul senso del loro affermarsi in un dato momento storico. I due lavori che ci pare interessino maggiormente il nostro

ambito di ricerca, sono tuttavia quello dedicato ad una rivista femminista: «*La Vie en rose*» (1980-1987). *Construction rhétorique d'un leadership* (pp. 105-120) che, come sottolinea giustamente l'autrice, Marie-Andrée BERGERON, «a [...] amené des femmes à réfléchir à leur condition et, dans une certaine mesure, à agir pour la modifier» (p. 120). L'altro articolo, ancora più pertinente alla nostra rassegna, studia *La Francophonie en revue de «La Nouvelle Relève» à «Liberté» (1941-1965). Circulation de textes, constitution de discours et réseaux littéraires* (pp. 37-58) di Michel LACROIX. L'autore insiste in particolare sul ruolo dei «réseaux» nell'affermarsi della francofonia sul piano istituzionale e come oggetto di discorso critico in Québec. Lo studio evidenzia che «la constitution d'une aire littéraire francophone, loin d'être un processus irréversible, connaît des phases d'accélération et de déconstruction» (p. 37) e quindi una certa difficoltà di affermazione in un territorio di lingua francese con problemi identitari. A mio avviso è un contributo particolarmente utile non solo per la conoscenza degli albori degli studi francofoni in Québec, ma anche, più in generale, per una ricostruzione della storia della francofonia, che aggiungerà, forse, un piccolo tassello al dibattito attuale sul termine stesso, con la lettera maiuscola o minuscola.

- 3 È certamente un dossier destinato agli studiosi che si interessano a questa tematica specifica, ma è anche uno lavoro importante per cogliere, e capire, tendenze, umori, aspettative di alcuni momenti cruciali della storia quebecchese.