François Desrues, *Les marguerites françaises ou thresor des fleurs du bien dire*

Daniela Dalla Valle

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/35997>

DOI: 10.4000/studifrancesi.35997

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 juillet 2005

Paginazione: 153

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Daniela Dalla Valle, «François Desrues, *Les marguerites françaises ou thresor des fleurs du bien dire*», *Studi Francesi* [Online], 145 (XLIX | I) | 2005, online dal 30 novembre 2015, consultato il 20 avril 2021.
URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/35997> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.35997>

Questo documento è stato generato automaticamente il 20 avril 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

François Desrues, *Les marguerites françaises ou thresor des fleurs du bien dire*

Daniela Dalla Valle

NOTIZIA

FRANÇOIS DESRUES, *Les marguerites françaises ou thresor des fleurs du bien dire*, Fac-similé de l'édition de T. Reinsart, Rouen, 1609, a cura di Ch.-O. STIKER-METRAL, Reims, Publication du Centre de Recherche sur la Transmission des Modèles Littéraires et Esthétiques, 2003, pp. XXI + 556.

- 1 Il volume riproduce anastaticamente le *Marguerites françaises*, famosissima raccolta – in forma di dizionario – di sentenze, metafore, estratti romanzeschi, che testimoniano un certo tipo della cultura letteraria dell'inizio del Seicento. Il testo è preceduto da un'introduzione che fa il punto sull'opera, sull'autore, sulla costituzione delle *Marguerites*, sulla loro funzione, e ne segnala l'importanza attuale, come repertorio di espressioni e *clichés* della prosa francese stile Nervèze. Completa l'introduzione l'elenco delle varie edizioni e una bibliografia critica.