François Dorval-Langlois sieur de Fancan, *Le Tombeau des Romans*

Daniela Dalla Valle

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/36011>

DOI: 10.4000/studifrancesi.36011

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 juillet 2005

Paginazione: 154

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Daniela Dalla Valle, «François Dorval-Langlois sieur de Fancan, *Le Tombeau des Romans*», *Studi Francesi* [Online], 145 (XLIX | I) | 2005, online dal 30 novembre 2015, consultato il 20 avril 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/36011> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.36011>

Questo documento è stato generato automaticamente il 20 avril 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

François Dorval-Langlois sieur de Fancan, *Le Tombeau des Romans*

Daniela Dalla Valle

NOTIZIA

FRANÇOIS DORVAL-LANGLOIS SIEUR DE FANCAN, *Le Tombeau des Romans*, texte établi d'après l'édition de Claude Morlot, Paris, 1626, a cura di F. GREINER, Reims, Publication du Centre de Recherche sur la Transmission des Modèles Littéraires et Esthétiques, 2003, pp. 114.

- 1 Il volume riproduce e annota uno dei primissimi testi critici scritti sul romanzo, accanto a quelli di Sorel, di Chapelain, di Huet, di Du Plaisir. Suddiviso in due parti, una *Contre les romans* e una *Pour les romans*, il *Tombeau* fornisce un'importantissima testimonianza critica sul genere nuovo che, appunto nel 1626, incominciava ad affermarsi. Chi si occupa del romanzo secentesco non potrà che approvare l'iniziativa di ripubblicare questo breve testo, annotandolo, corredandolo di un indice dei nomi e, soprattutto, di una prefazione accurata, che indaga sull'autore, analizza l'opera, ne cerca le fonti, ne fissa gli argomenti, la lingua, lo stile e la successiva fortuna.