Claudia Jullien, *Balzac (Honoré de)*

Marco Stupazzoni

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/36417>

DOI: 10.4000/studifrancesi.36417

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 juillet 2005

Paginazione: 185

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Marco Stupazzoni, «Claudia Jullien, *Balzac (Honoré de)*», *Studi Francesi* [Online], 145 (XLIX | I) | 2005, online dal 30 novembre 2015, consultato il 18 avril 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/36417> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.36417>

Questo documento è stato generato automaticamente il 18 avril 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Claudia Jullien, *Balzac (Honoré de)*

Marco Stupazzoni

NOTIZIA

CLAUDIA JULLIEN, *Balzac (Honoré de)*, in AV. VV., *Dictionnaire de la Bible dans la littérature française. Figures, thèmes, symboles, auteurs*, Paris, Vuibert, 2003, pp. 96-97.

- 1 Nel riflettere sul progetto mistico-teologico e sul percorso iniziatico dell'uomo verso la perfezione angelica che Balzac illustra nella trilogia del *Livre mystique*, l'A. osserva che, per lo scrittore, «dont la quête spirituelle reste individualiste et intellectuelle, hors de la «Révélation» hébraïque ou chrétienne, la Bible semble avoir été à la fois beaucoup moins et beaucoup plus qu'un simple répertoire d'images et de symboles» (p. 97).