Figures du tyran antique au Moyen Âge et à la Renaissance. Caligula, Néron et les autres, sous la direction de Denis Bjaï et Silvere Menegaldo

G. Matteo Roccati

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/3648>

DOI : 10.4000/studifrancesi.3648

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2012

Pagination : 543

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

G. Matteo Roccati, « *Figures du tyran antique au Moyen Âge et à la Renaissance. Caligula, Néron et les autres*, sous la direction de Denis Bjaï et Silvere Menegaldo », *Studi Francesi* [En ligne], 168 (LVI | III) | 2012, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 05 mars 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/3648> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.3648>

Ce document a été généré automatiquement le 5 mars 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Figures du tyran antique au Moyen Âge et à la Renaissance. Caligula, Néron et les autres, sous la direction de Denis Bjaï et Silvère Menegaldo

G. Matteo Roccati

RÉFÉRENCE

Figures du tyran antique au Moyen Âge et à la Renaissance. Caligula, Néron et les autres, sous la direction de Denis BJAÏ et Silvère MENEGALDO, Paris, Klincksieck, 2009 («Circare», 3), pp. 258.

- 1 Le volume rassemble les contributions présentées lors d'un colloque tenu à Orléans le 26 et 27 octobre 2007. Quatre concernent les siècles médiévaux. Olivier BERTRAND, *L'évolution sémantico-lexicale du mot «tyran» en ancien et moyen français (X^e-XV^e siècles)*, pp. 15-32, examine les occurrences du terme, relevées essentiellement à partir de la base *Frantext*. Silvère MENEGALDO, «*Les faiz Neron le cruel homme*». *La figure de Néron dans quelques textes français du Moyen Âge*, pp. 33-55, reproduit et analyse les passages où il est question de Néron dans les *Empereurs de Rome* d'un certain Calendre, chez Jean de Meung (traduction de Boèce et *Roman de la Rose*), dans la traduction par Jean de Vignay de la *Légende dorée* et dans la littérature épique. Earl Jeffrey RICHARDS, *La figure de Néron chez Thomas d'Aquin, Jean de Meun et William Wheatley: est-ce qu'il y avait une opposition latente entre le Docteur angélique et l'auteur du «Roman de la Rose»?*, pp. 71-88, met en rapport l'attitude de Jean de Meun dans sa traduction de Boèce et celle de l'*Expositio in Boethii de consolatione*, de William Wheatley, attribuée à Thomas, dans le deux prologues et les passages relatifs à Néron: au «ton légèrement servile de Jean de Meun» (p. 84) à l'égard de Philippe le Bel E.J.R. oppose la revendication de la *vera libertas* de Sénèque par Wheatley, s'inscrivant dans le mouvement d'élaboration politique de la pensée

thomiste. Max LEJBOWICZ, *La tyrannie analysée et enluminée dans les «Politiques» de Nicole Oresme*, pp. 109-156, présente le travail d'Oresme, son intérêt pour l'Antiquité, sa conception des systèmes politiques, en particulier à travers la description et le commentaire des enluminures accompagnant le texte; il analyse notamment celle servant de frontispice à la traduction des *Ethiques* dans un manuscrit de luxe commandé par Blanche de Savoie et daté des années 1380 (BnF, fr. 204, f. 347r).

- 2 Les contributions restantes concernent le XV^e siècle (Anna SLERCA, *Remarques sur la représentation du tyran antique dans l'œuvre de Christine de Pizan*, pp. 173-187; Mattia CAVAGNA, *Néron dans le «Mystère des Actes des Apôtres»*, pp. 209- 230) et le XVI^e siècle (Jean CÉARD, *Tyrans et tyrannie dans les «Histoires prodigieuses» de Pierre Boaistuau*, pp. 57-69; Denis BJAÏ, *La figure de Néron dans la littérature eschatologique de la Renaissance*, pp. 89-107; Bénédicte BOUDOU, *Visages de la tyrannie dans l'«Apologie pour Hérodoté» d'Henri Estienne*, pp. 157-172; Cécile HUCHARD, *Tyrans anciens et modernes dans les «Mémoires de l'Estat de France» de Simon Goulart*, pp. 189-208; Florence de CAIGNY, *Les «Octavie» de Brisset (1589) et de Regnault (1599): une lecture contemporaine de la tyrannie antique?*, pp. 233-256).