Le roi fontaine de justice. Pouvoir justicier et pouvoir royal au Moyen Âge et à la Renaissance, sous la direction de Silvère Menegaldo et Bernard Ribémont

Pierangela Adinolfi

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/3682>

DOI: 10.4000/studifrancesi.3682

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 décembre 2012

Paginazione: 552

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Pierangela Adinolfi, «*Le roi fontaine de justice. Pouvoir justicier et pouvoir royal au Moyen Âge et à la Renaissance*», sous la direction de Silvère Menegaldo et Bernard Ribémont, *Studi Francesi* [Online], 168 (LVI | III) | 2012, online dal 30 novembre 2015, consultato il 05 mars 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/3682> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.3682>

Questo documento è stato generato automaticamente il 5 mars 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Le roi fontaine de justice. Pouvoir justicier et pouvoir royal au Moyen Âge et à la Renaissance, sous la direction de Silvère Menegaldo et Bernard Ribémont

Pierangela Adinolfi

NOTIZIA

AA. VV., *Le roi fontaine de justice. Pouvoir justicier et pouvoir royal au Moyen Âge et à la Renaissance*, sous la direction de Silvère MENEGALDO et Bernard RIBÉMONT, Paris, Klincksieck, 2012.

- 1 Nei quindici contributi raccolti nel volume è studiata la figura del re «fontaine de justice» e più in generale sono analizzate le relazioni tra giustizia e potere reale, da un punto di vista sia storico che giuridico e letterario, nelle fonti documentarie, nei testi teorici e politici, nella letteratura, durante il Medioevo ed il Rinascimento.
- 2 Nell'aprile del 1454, il re Charles VII ordina, sotto la sua reale autorità, la redazione ufficiale dei «coutumes»: ciò fa di lui un «roi fontaine de justice». Imponendosi come buon legislatore e riorganizzatore del diritto del regno, Charles VII s'inscrive nella lunga tradizione secondo la quale il re deve essere il garante della giustizia e del diritto, sotto il profilo giuridico e morale. Altri esempi sono dati dalla storia: saint Louis non riveste soltanto l'immagine di un sovrano dispensatore di giustizia nei confronti del popolo, ma è anche legislatore, promulgatore di numerose «ordonnances» e patrono di opere a carattere specificamente giuridico. Con Philippe IV il Bello e l'ascesa dei «legistes» s'imprime in Francia la svolta decisiva con la chiara consapevolezza che il re sia il «dispensateur de la justice» e l'«organisateur du droit». Da Charles V a Henri IV, la

giustizia diventa una delle grandi prerogative reali anche grazie alla progressiva uniformazione delle pratiche giuridiche e del diritto e all'affermazione sempre più forte del potere reale.

- 3 I saggi presenti nel volume sono così ripartiti: Claude GAUVARD, *Introduction*, (pp. 7-28); Bernard RIBÉMONT, *Le sage et juste roi Salomon dans la littérature médiévale* (pp. 29-53); Vincent MARTIN, *Serment du sacre et paix du roi à l'époque des premiers Capétiens (XI^e-début XIV^e siècle)* (pp. 55-83); Christophe GRELLARD, «*Le prince est sujet de la loi de justice*»: *Loi de Dieu, lois des hommes chez Jean de Salisbury* (pp. 85-102); Esther DEHOUX, *Prétentions et revendications du roi capétien. Saint Michel, le prince et la loi (XII^e-XIII^e siècles)* (pp. 103-127); Lydwine SCORDIA, *Devoir de justice et amour du roi aux XIII^e-XIV^e siècles* (pp. 129-143); Elizabeth A. R. BROWN, «*Unctus ad executionem justitie*»: *Philippe le Bel, Boniface VIII et la grande ordonnance pour la réforme du royaume (du 18 mars 1303)*» (pp. 145-168); Silvére MENEGALDO, *La figure royale et la justice dans l'œuvre de Watriquet de Couvin. A propos des dits "royaux" ("Dit de l'arbre royal", "Miroir aux princes" et "Dit du roi")*» (pp. 169-191); Julien LEPOT, *Le prince justicier dans l'"Avis aus roys", un "miroir au prince" enluminé du XIV^e siècle*» (pp. 193-207); Claire LE NINAN et Christine RENO, *Charles V modèle de justice dans deux œuvres de Christine de Pizan* (pp. 209-222); Laurent HABLLOT, *Le roi fontaine de justice héraldique. La captation royale de l'expression emblématique à la fin du Moyen Âge* (pp. 223-240); Corinne PÉNEAU, *La table du royaume. L'image du roi dispensateur de la justice en Suède (XIV^e-milieu du XV^e siècle)* (pp. 241-278); Bruno MÉNIEL, *Le roi source de justice dans "La République" de Jean Bodin* (pp. 279-296); Denis BJAÏ, *Rois législateurs et justiciers dans la poésie épique de la Renaissance* (pp. 297-311). L'Épilogue (pp. 313-319) di Jean-Patrice BOUDET chiude il volume.