Marcella Leopizzi, *Michel de Montaigne chez le Docteur Payen. Description des lettres et des ouvrages concernant Montaigne dans le Fonds Payen de la Bibliothèque Nationale de France*

Sabine Lardon

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/3702>

DOI : [10.4000/studifrancesi.3702](https://doi.org/10.4000/studifrancesi.3702)

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2012

Pagination : 556-557

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Sabine Lardon, « Marcella Leopizzi, *Michel de Montaigne chez le Docteur Payen. Description des lettres et des ouvrages concernant Montaigne dans le Fonds Payen de la Bibliothèque Nationale de France* », *Studi Francesi* [En ligne], 168 (LVI | III) | 2012, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 05 mars 2021.

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/3702> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.3702>

Ce document a été généré automatiquement le 5 mars 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Marcella Leopizzi, *Michel de Montaigne chez le Docteur Payen. Description des lettres et des ouvrages concernant Montaigne dans le Fonds Payen de la Bibliothèque Nationale de France*

Sabine Lardon

RÉFÉRENCE

MARCELLA LEOPIZZI, *Michel de Montaigne chez le Docteur Payen. Description des lettres et des ouvrages concernant Montaigne dans le Fonds Payen de la Bibliothèque Nationale de France*, préface de Giovanni DOTOLI, Fasano di Brindisi-Paris, Schena Editore-Éditions Lanore, 2007.

- 1 Marcella Leopizzi présente ici un recensement du fonds Z Payen de la réserve de la BnF (Bibliothèque nationale de France), riche de 1440 pièces: éditions, traductions (en allemand, anglais, hollandais et italien), ouvrages ayant appartenu à Montaigne et portant une inscription de sa main, ouvrages de parents, amis ou contemporains, ouvrages manuscrits ou imprimés du docteur Payen, études se rapportant à Montaigne, autographes, chartes. Les portraits, statuettes ou médailles ont aujourd'hui disparu. Les documents manuscrits sont conservés sur le site Richelieu ainsi que les portraits et pièces topographiques (conservés au département des estampes). L'introduction (pp. 17-40), conséquente et méthodique, retrace l'essor de l'intérêt porté à Montaigne au XIX^e siècle, l'influence de Sainte-Beuve, l'édition de l'*Exemplaire de Bordeaux* en 1802 peu après la découverte du *Journal de voyage* en 1770, ainsi que l'intérêt nouveau porté à

la vie de l'auteur. Une seconde section présente Jean-François Payen, médecin et «Montaignologue»: ce dernier a consacré sa vie à Montaigne, rédigeant des études et constituant une importante collection de documents et d'éditions dont la BnF fit l'acquisition à sa mort. L'étude présente les cahiers manuscrits du docteur Payen, sa méthode de travail et de collecte d'informations en vue d'une étude qu'il désirait pouvoir éditer un jour. Si G. Richou avait déjà fait un premier inventaire de ce fonds en 1878, c'est ici une description détaillée, complète et rigoureuse qu'en donne M. Leopizzi depuis le document [Z Payen 546] jusqu'au document [Z Payen 1414]. Chaque document conservé est méthodiquement décrit: la nature du document est précisée, la présence éventuelle d'annotations signalée, le contenu détaillé page à page, les lettres manuscrites (correspondance du docteur Payen) identifiées et retranscrites dans le respect de la graphie et de la ponctuation, ce qui représente un travail inédit.

- 2 Une bibliographie, un index des noms et des matières relatives à Montaigne complètent ce recensement exhaustif qui permet de mieux faire connaître ce fonds Payen, riche d'informations non seulement sur Montaigne et sur sa réception, mais également sur la vie intellectuelle du XIX^e siècle.