Ruth J. Dean, *Anglo-Norman Literature. A Guide to Texts and Manuscripts*

G. Matteo Roccati

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/studifrancesi/37126>

DOI : 10.4000/studifrancesi.37126

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 15 décembre 2004

Pagination : 575

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

G. Matteo Roccati, « Ruth J. Dean, *Anglo-Norman Literature. A Guide to Texts and Manuscripts* », *Studi Francesi* [En ligne], 144 (XLVIII | III) | 2004, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 08 mai 2021.

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/37126> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.37126>

Ce document a été généré automatiquement le 8 mai 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Ruth J. Dean, *Anglo-Norman Literature. A Guide to Texts and Manuscripts*

G. Matteo Roccati

RÉFÉRENCE

RUTH J. DEAN, with the collaboration of Maureen B. M. BOULTON, *Anglo-Norman Literature. A Guide to Texts and Manuscripts*, London, Anglo-Norman Text Society ("Occasional Publications Series", 3), 1999, pp. XVIII-554.

- 1 Le champ couvert par ce *Guide* est vaste, étant défini par des critères historiques et culturels, plus que strictement linguistiques: il comprend les oeuvres non seulement des auteurs anglo-normands, «but also English, Irish, and Continental ones, and some Continental French works known in England» (p. X). Sauf exception (lois de Guillaume le Conquérant, *Magna Carta*), il ne comprend pas la littérature juridique.
- 2 Le volume est organisé en deux grandes sections: *Secular Literature* (*Historiographical, Lyric, Romance, Lais & Fabliaux, Satirical, Social & Moral, Proverbs, Grammar & Glosses, Science & Technology, Medicine*) et *Religious Literature* (*Biblical, Apocryphal, Hagiography, Homiletic, Devotional*). Chaque oeuvre (dont de nombreux inédits) est identifiée par un numéro (près de mille items en tout, examinés dans plus de cinq cents manuscrits) et fait l'objet d'une notice. Celle-ci comporte une brève présentation, la reproduction de l'*incipit* (sur quelques lignes), le relevé des manuscrits (feuillet, particularités éventuelles, date de copie), l'indication des éditions et de la bibliographie (avec, le cas échéant, renvoi à des thèses lorsqu'il n'existe pas de publication et mention des compte-rendus utiles). Seuls ont été retenus les titres apportant des éléments intéressants pour la recherche. Le tout est complété par une série d'index: *Concordance to Vising* (1923, reimpr. 1972), *Manuscripts, Incipits, Titles, Authors, Sources, Patrons*.
- 3 Travail remarquable, réalisé avec soin et très riche.