Jacques Berlioz, *Catastrophes naturelles et calamités au Moyen Age*

G. Matteo Roccati

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/studifrancesi/37221>

DOI : 10.4000/studifrancesi.37221

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 15 décembre 2004

Pagination : 581

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

G. Matteo Roccati, « Jacques Berlioz, *Catastrophes naturelles et calamités au Moyen Age* », *Studi Francesi* [En ligne], 144 (XLVIII | III) | 2004, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 08 mai 2021.

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/37221> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.37221>

Ce document a été généré automatiquement le 8 mai 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Jacques Berlioz, *Catastrophes naturelles et calamités au Moyen Age*

G. Matteo Roccati

RÉFÉRENCE

JACQUES BERLIOZ, *Catastrophes naturelles et calamités au Moyen Age*, Firenze, Sismel Edizioni del Galluzzo («Micrologus' Library», 1), 1998, pp. 244.

- 1 Le volume rassemble des travaux déjà parus, mais ici remaniés et développés. A côté de deux études de portée générale, sur les calamités naturelles au Moyen Age et sur les récits exemplaires comme sources documentaires, les autres chapitres concernent des points particuliers: les loups dans Paris d'après le *Journal d'un bourgeois de Paris*, l'effondrement du mont Granier en Savoie en 1248, la catastrophe du lac d'Oisans en 1219, la légende de Ponce Pilate à Vienne en Dauphiné, l'ascension du mont Canigou par Pierre III d'Aragon. A travers l'examen attentif des sources, l'ouvrage a pour ambition de montrer comment les événements ont été perçus et expliqués. Le volume comporte aussi l'index des manuscrits cités et celui des noms de personne et de lieu.