Dictionnaire général de Voltaire. Publié sous la
direction de Raymond Trousson et Jeroom
Vercuysse

Franco Piva

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/studifrancesi/37771>

DOI : 10.4000/studifrancesi.37771

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 15 décembre 2004

Pagination : 615-616

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Franco Piva, « *Dictionnaire général de Voltaire.* Publié sous la direction de Raymond Trousson et Jeroom Vercuysse », *Studi Francesi* [En ligne], 144 (XLVIII | III) | 2004, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 08 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/37771> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.37771>

Ce document a été généré automatiquement le 8 mai 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Dictionnaire général de Voltaire. Publié sous la direction de Raymond Trousson et Jeroom Vercuysse

Franco Piva

RÉFÉRENCE

Dictionnaire général de Voltaire. Publié sous la direction de Raymond TROUSSON et Jeroom VERCUYSSÉ, Paris, Honoré Champion («Dictionnaires & Références», 8), 2003, pp. XIII+1257.

- 1 Comment peut-on s'approcher utilement de Voltaire, cet écrivain si daté et pourtant, par bien des aspects, encore si proche de nous? Il y a certes toujours la voie majeure, représentée par la lecture, plus ou moins intégrale, de ses œuvres. Dans le cas de Voltaire, cette voie est cependant difficilement praticable: d'abord à cause de la difficulté, pour le lecteur moyen, de se procurer une édition des *Œuvres complètes*; ensuite à cause de la difficulté de lire tout Voltaire, dont l'œuvre aura du mal à entrer dans les 130 volumes prévus par les éditeurs de la Voltaire Foundation. Il ne reste que la voie du choix, que les éditeurs ont d'ailleurs déjà opéré, puisque les œuvres de Voltaire qu'on trouve sur le marché à des prix abordables, donc à la portée du lecteur moyen, en tout cas non spécialiste, se réduisent à une dizaine: les différents contes, le *Dictionnaire philosophique*, le *Traité sur la tolérance*, les principaux écrits relatifs aux droits de l'homme, des choix de lettres, etc. Si cela représente l'essentiel, l'incontournable, on ne peut cependant manquer d'avoir des informations, ne serait-ce que générales, sur les autres œuvres de Voltaire, sur les personnages avec lesquels il a eu à faire, amis ou ennemis, sur les lieux où il a, plus ou moins longuement habité, sur les questions qui ont suscité l'attention de son époque, et sur lesquelles Voltaire a dit aussi son mot, dans des textes souvent écrits à la hâte – ses fameux «rogatons» – mais qui condensent en quelques pages l'essentiel de sa pensée sur tel ou tel problème.

- 2 Pour satisfaire ces exigences il fallait un Dictionnaire. Le tricentenaire de la naissance de Voltaire, en 1994, a vu paraître plusieurs esquisses de dictionnaires destinées à combler un vide évident, parmi lesquelles le *Dictionnaire* préparé par Raymond Trousson et Jerom Vercruysse. En fait, tout cela n'a pas été suffisant, d'autant plus qu'entretemps les études sur Voltaire et son œuvre ont considérablement et rapidement avancé. Il fallait quelque chose de nouveau et de plus complet. C'est ce qu'ont essayé de faire les directeurs de ce *Dictionnaire général*. Le projet précédent a été entièrement revu. Les notices ont été plus que doublées, passant de 252 à 547; surtout une plus grande attention a été apportée à la biographie de Voltaire (les notices à incidence biographique sont passées de 7 à 172) et aux thèmes de premier plan (les articles consacrés à cet aspect sont passés de 14 à 107). Les articles incontournables, déjà présents dans le *Dictionnaire* de 1994, ont été complètement refaits. C'est dire l'effort fait par les deux directeurs et leurs 54 collaborateurs. Certes, tout dictionnaire comporte des choix et tout choix est opinable: ce *Dictionnaire* ne fait pas exception. Au fil des pages, ou des articles, classés par ordre alphabétique, le lecteur ressentira parfois l'envie de trouver sur tel ou tel thème une notice ou un article qu'il ne trouvera pas. Toutefois, il me semble que le *Dictionnaire Voltaire* publié par Trousson et Vercruysse ne pourra manquer de rendre de remarquables services non seulement aux lecteurs moyens, aux «curieux», mais aussi aux gens du métier: non seulement pour la compétence et le sérieux avec lesquels les différentes notices, à de rares exceptions près, ont été rédigées par les différents auteurs qui ont accepté de collaborer à cette entreprise, et qui comptent parmi les meilleurs spécialistes actuels de Voltaire, mais aussi parce que chaque notice comporte une bibliographie essentielle et récente permettant de compléter l'information du lecteur soucieux de pousser ses investigations.
- 3 L'ambition qui a mené les éditeurs: «présenter un aperçu analytique d'une œuvre universelle, un guide dans le dédale de centaines d'œuvres, dont les unes – les «rogatons», les «petits pâtés de Ferney» – contiennent parfois, en quelques pages, des réflexions aussi suggestives que celles que véhiculent des ouvrages plus importants»; renseigner sur ses innombrables partisans ou adversaires, ses correspondants, célèbres ou oubliés et sur «les endroits où il a vécu», donner des informations permettant au lecteur curieux de «se familiariser avec l'essentiel de la pensée voltairienne sur les sujets qui l'ont interpellé et nous interpellent aussi», a été, me semble-t-il, pleinement remplie, de même que sera satisfait tout lecteur que ce *Dictionnaire* pratiquera avec confiance et patience, guidé par sa curiosité et par les nombreux renvois proposés par la «Table des articles» qui clôt ce gros volume.