Sylvie Triaire, *Paysager la mélancolie: rythmes flaubertiens pour un saint*

Isabella Giovinazzo

Edizione digitale

URL: <https://journals.openedition.org/studifrancesi/38017>

DOI: 10.4000/studifrancesi.38017

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 15 décembre 2004

Paginazione: 635

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Isabella Giovinazzo, «Sylvie Triaire, *Paysager la mélancolie: rythmes flaubertiens pour un saint*», *Studi Francesi* [Online], 144 (XLVIII | III) | 2004, online dal 30 novembre 2015, consultato il 08 mai 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/38017> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.38017>

Questo documento è stato generato automaticamente il 8 mai 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Sylvie Triaire, *Paysager la mélancolie: rythmes flaubertiens pour un saint*

Isabella Giovinazzo

NOTIZIA

SYLVIE TRIAIRE, *Paysager la mélancolie: rythmes flaubertiens pour un saint*, «Romantisme» n. 117 (III Trim. 2002) pp. 58-75.

- 1 Partendo dal rapporto tra malinconia e creazione letteraria e dall'analisi delle modalità attraverso cui si costituiscono i paesaggi correlati a tale stato d'animo, l'A. prende in esame i paesaggi presenti in *La légende de Saint Julien l'Hospitalier* mettendoli in relazione alle modalità stesse della scrittura flaubertiana e alla sua dinamica interna. Si tratta infatti di scenari instabili e vaghi, non completamente definiti, che si ricollegano direttamente allo stile dell'autore, alle tensioni e alle oscillazioni della scrittura, ovvero caratteristiche generate dalla tonalità emotiva del personaggio, che peraltro coincide con quella dell'autore stesso.