Jean-Jaques Lefrère, *Les Loisirs de la poste: lettres inédites d'Ephraïm Mikhaël*

Isabella Giovinazzo

Edizione digitale

URL: <https://journals.openedition.org/studifrancesi/38083>

DOI: 10.4000/studifrancesi.38083

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 15 décembre 2004

Paginazione: 637

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Isabella Giovinazzo, «Jean-Jaques Lefrère, *Les Loisirs de la poste: lettres inédites d'Ephraïm Mikhaël*», *Studi Francesi* [Online], 144 (XLVIII | III) | 2004, online dal 30 novembre 2015, consultato il 08 mai 2021.

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/38083> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.38083>

Questo documento è stato generato automaticamente il 8 mai 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Jean-Jaques Lefrère, *Les Loisirs de la poste: lettres inédites d'Ephraïm Mikhaël*

Isabella Giovinazzo

NOTIZIA

JEAN-JAQUES LEFRÈRE, *Les Loisirs de la poste: lettres inédites d'Ephraïm Mikhaël*, «Histoires Littéraires», 2003 no. 15, pp. 82-148.

- 1 La rivista pubblica per la prima volta testi conservati presso la Houghton Library dell'Università di Harvard, provenienti dalla collezione del bibliofilo Henri Soffrey, già collezionista degli archivi su Rimbaud di Rodolphe Darzens, destinatario delle lettere qui pubblicate, scritte tra il 1884 e il 1888. Ad introdurre la corrispondenza, l'A. propone un profilo biografico del poeta, con la ricostruzione delle sue amicizie, alcune delle quali risalgono agli anni degli studi, come lo stesso incontro con Darzens, le sue frequentazioni letterarie e i suoi legami con i contemporanei e le figure di primo piano della scena letteraria, la partecipazione alle pubblicazioni dell'epoca, la sua carriera, presto interrotta dalla morte prematura e la sua collocazione nel movimento poetico coevo.