La Chanson de Roland, Edition critique par Cesare Segre

Walter Meliga

Edizione digitale

URL: <https://journals.openedition.org/studifrancesi/38868>

DOI: 10.4000/studifrancesi.38868

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 décembre 2004

Paginazione: 330

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Walter Meliga, «*La Chanson de Roland*, Edition critique par Cesare Segre», *Studi Francesi* [Online], 143 (XLVIII | II) | 2004, online dal 30 novembre 2015, consultato il 19 mai 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/38868> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.38868>

Questo documento è stato generato automaticamente il 19 mai 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

La Chanson de Roland, Edition critique par Cesare Segre

Walter Meliga

NOTIZIA

La Chanson de Roland, Edition critique par CESARE SEGRE, Nouvelle édition refondue, Traduite de l'italien par MADELEINE TYSENS, Introduction, texte critique, variantes de O, index des noms propres, Glossaire établi par BERNARD GUIDOT, Genève ("Textes littéraires français", 968), Droz, 2003, pp. 391.

- 1 Riedizione del tomo I dell'edizione 1989 in due tomi presso lo stesso editore ("Textes littéraires français", 368; su cui cfr. *SF*, XXXIV, 101, p. 282), con l'aggiunta di un glossario (selettivo per le voci più frequenti) fondato sulle più note (come la celebre di Joseph Bédier) o recenti edizioni commentate e tradotte francesi. Si tratta di un volume utile, specialmente per l'insegnamento universitario.