Giovanna Bellati, *Proverbes et locutions figurées dans le «Temple de Bonne Renommée» de Jean Bouchet*

Maria Colombo Timelli

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/studifrancesi/39057>

DOI : 10.4000/studifrancesi.39057

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2004

Pagination : 344

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Maria Colombo Timelli, « Giovanna Bellati, *Proverbes et locutions figurées dans le «Temple de Bonne Renommée» de Jean Bouchet* », *Studi Francesi* [En ligne], 143 (XLVIII | II) | 2004, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 19 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/39057> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.39057>

Ce document a été généré automatiquement le 19 mai 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Giovanna Bellati, *Proverbes et locutions figurées dans le «Temple de Bonne Renommée» de Jean Bouchet*

Maria Colombo Timelli

RÉFÉRENCE

GIOVANNA BELLATI, *Proverbes et locutions figurées dans le «Temple de Bonne Renommée» de Jean Bouchet*, in *Traduction dérimation compilation – La Phraséologie*, Actes du Colloque international Université McGill, Montréal, 2-3-4 octobre 2000, publiés par GIUSEPPE DI STEFANO et ROSE M. BIDLER, pp. 41-62 («Le moyen français», 51-52-53, 2002-2003).

- 1 Éditeur du *Temple* en 1992 (Milano, Vita e Pensiero), G.B. répertorie et étudie les «proverbes» et les locutions que Bouchet introduit dans le «Sermon» que Bonne Renommée prononce vers la fin du poème. Cette analyse permet de constater d'abord la richesse du texte, où l'insertion des proverbes répond à des buts précis et facilement identifiables, didactiques mais aussi stylistiques et rhétoriques, et en même temps de reconnaître l'esprit inventif de Jean Bouchet, habile créateur de proverbes et de locutions à partir du patrimoine linguistique de son temps.