François Desrues, *Les Marguerites françaises ou thresor des fleurs du bien dire*

Antonella Arrigoni

Edizione digitale

URL: <https://journals.openedition.org/studifrancesi/39188>

DOI: 10.4000/studifrancesi.39188

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 décembre 2004

Paginazione: 356-357

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Antonella Arrigoni, «François Desrues, *Les Marguerites françaises ou thresor des fleurs du bien dire*», *Studi Francesi* [Online], 143 (XLVIII | II) | 2004, online dal 30 novembre 2015, consultato il 19 mai 2021.
URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/39188> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.39188>

Questo documento è stato generato automaticamente il 19 mai 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

François Desrues, *Les Marguerites françoises ou thresor des fleurs du bien dire*

Antonella Arrigoni

NOTIZIA

FRANÇOIS DESRUES, *Les Marguerites françoises ou thresor des fleurs du bien dire*, fac-similé de l'édition de T. Reinsart, Rouen, 1609, d'après l'exemplaire conservé à la médiathèque Jean Lévy (Lille), préface et bibliographie de Charles-Olivier STIKER-METRAL, Reims, Presses Universitaires de Reims, Publication du Centre de Recherche sur la Transmission des Modèles Littéraires et Esthétiques, 2003, pp. 576.

- 1 Segnaliamo l'edizione anastatica di un testo che ebbe un grande successo editoriale all'epoca della sua pubblicazione. Nella breve introduzione Stiker-Metral presenta l'autore, la cui biografia è estremamente frammentaria e sottolinea il legame dell'opera – testo difficilmente classificabile tra il manuale epistolare o di conversazione e la raccolta di massime e sentenze – con il discorso amoroso ed il suo valore retorico.