Linda Paterson, *Culture and Society in Medieval Occitania*

Walter Meliga

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/3946>

DOI: 10.4000/studifrancesi.3946

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 juillet 2012

Paginazione: 291-292

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Walter Meliga, «Linda Paterson, *Culture and Society in Medieval Occitania*», *Studi Francesi* [Online], 167 (LVI | II) | 2012, online dal 30 novembre 2015, consultato il 10 janvier 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/3946> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.3946>

Questo documento è stato generato automaticamente il 10 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Linda Paterson, *Culture and Society in Medieval Occitania*

Walter Meliga

NOTIZIA

LINDA PATERSON, *Culture and Society in Medieval Occitania*, Farnham (Surrey)-Burlington (VT), Ashgate, 2011 («Variorum»).

- 1 Il volume raccoglie in ristampa (senza ripaginazione ma con alcune giunte e un utile indice dei nomi) numerosi articoli sulla cultura e la società occitane del Medioevo di una delle maggiori specialiste del settore. Gli articoli vanno dal 1982 al 2009 e riguardano l'identità culturale occitana, la posizione e la funzione della donna nella società e nella letteratura, la concezione e la pratica cavalleresche, la cultura cortese, la medicina e i rapporti dei trovatori con le crociate.