Honoré de Balzac, *Eugenia Grandet*

Marco Stupazzoni

Edizione digitale

URL: <https://journals.openedition.org/studifrancesi/39627>

DOI: 10.4000/studifrancesi.39627

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 décembre 2004

Paginazione: 394

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Marco Stupazzoni, «Honoré de Balzac, *Eugenia Grandet*», *Studi Francesi* [Online], 143 (XLVIII | II) | 2004, online dal 30 novembre 2015, consultato il 19 mai 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/39627> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.39627>

Questo documento è stato generato automaticamente il 19 mai 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Honoré de Balzac, *Eugenia Grandet*

Marco Stupazzoni

NOTIZIA

HONORÉ DE BALZAC, *Eugenia Grandet*, traduzione di Gabriella ALZATI, Milano, BUR, 2003 («Superbur Classici», 266), pp. 201.

- 1 Segnaliamo la ristampa, nella collana dei “Superbur Classici” di Rizzoli, della traduzione italiana del capolavoro balzachiano curata, nel 1949, da Gabriella Alzati. Il romanzo è preceduto da una breve *Nota* introduttiva (pp. 5-6), in cui è presentato un sommario e alquanto superficiale profilo biografico-letterario dell'autore con alcuni brevi riferimenti all'opera in questione, la cui ‘fabula’, «storia in grigio d'un grigio destino di donna», secondo la definizione del Valeri (p. 6), si fonda sulla diretta osservazione della drammatica complessità del vero.