Charles Baudelaire, *Dell'essenza del riso e in generale del comico nelle arti figurative*, seguito da Alcuni caricaturisti francesi, Alcuni caricaturisti stranieri

Mario Richter

Edizione digitale

URL: <https://journals.openedition.org/studifrancesi/39681>

DOI: 10.4000/studifrancesi.39681

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 décembre 2004

Paginazione: 400

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Mario Richter, «Charles Baudelaire, *Dell'essenza del riso e in generale del comico nelle arti figurative*, seguito da *Alcuni caricaturisti francesi*, *Alcuni caricaturisti stranieri*», *Studi Francesi* [Online], 143 (XLVIII | II) | 2004, online dal 30 novembre 2015, consultato il 19 mai 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/39681> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.39681>

Questo documento è stato generato automaticamente il 19 mai 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Charles Baudelaire, *Dell'essenza del riso e in generale del comico nelle arti figurative*, seguito da *Alcuni caricaturisti francesi*, *Alcuni caricaturisti stranieri*

Mario Richter

NOTIZIA

CHARLES BAUDELAIRE, *Dell'essenza del riso e in generale del comico nelle arti figurative*, seguito da *Alcuni caricaturisti francesi*, *Alcuni caricaturisti stranieri*, a cura di Sara Bonomo, Taranto, Lisi, 2003, pp. 189.

- 1 Buona traduzione dei tre scritti baudelairiani dedicati al riso, preceduta da una introduzione sobria e efficace.