Geneviève Henrot, *Henry Bauchau poète. Le Vertige du seuil*

Chiara Rolla

Edizione digitale

URL: <https://journals.openedition.org/studifrancesi/39822>

DOI: 10.4000/studifrancesi.39822

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 décembre 2004

Paginazione: 411

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Chiara Rolla, «Geneviève Henrot, *Henry Bauchau poète. Le Vertige du seuil*», *Studi Francesi* [Online], 143 (XLVIII | II) | 2004, online dal 30 novembre 2015, consultato il 19 mai 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/39822> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.39822>

Questo documento è stato generato automaticamente il 19 mai 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Geneviève Henrot, *Henry Bauchau poète. Le Vertige du seuil*

Chiara Rolla

NOTIZIA

GENEVIÈVE HENROT, *Henry Bauchau poète. Le Vertige du seuil*, Genève, Droz, 2003, 187p.

- 1 Preceduto da un *Avant-propos* firmato dallo stesso Bauchau, lo studio della HENROT, attraverso l'analisi dell'opera completa del poeta, mette in luce i diversi ruoli che lo scrittore attribuisce alla rappresentazione della «soglia» e alle «vertigini» che a questa immagine sono intimamente legate.
- 2 La “soglia”, nella poetica di Bauchau, raffigura al tempo stesso un accesso di coscienza realizzato in un presente risultante dalla convergenza di passato e futuro; ma anche l'intuizione di una materia femminile da estrarre da se stessi attraverso il linguaggio, o la percezione di un deficit del corpo a ricevere il mondo, o ancora la visione di un cammino da intraprendere. In altre parole “l'image du seuil désigne et transpose en espace – langagier, corporel, architectural – l'«événement» de la conscience et le moteur de la diction poétique” (p. 16).
- 3 Le interessanti letture proposte dall'A. sono molto attente alle forme, ai temi e ai motivi che, da una raccolta ad un'altra, nutrono e arricchiscono l'immaginario di Bauchau.
- 4 Il volume è corredato da una ricca e attenta bibliografia, ottimo punto di riferimento per gli studiosi del poeta belga.