Annie Olivier, *L'Adversaire. Emmanuel Carrère*

Rosa Galli Pellegrini

Edizione digitale

URL: <https://journals.openedition.org/studifrancesi/39833>

DOI: 10.4000/studifrancesi.39833

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 décembre 2004

Paginazione: 413

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Rosa Galli Pellegrini, «Annie Olivier, *L'Adversaire. Emmanuel Carrère*», *Studi Francesi* [Online], 143 (XLVIII | II) | 2004, online dal 30 novembre 2015, consultato il 19 mai 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/39833> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.39833>

Questo documento è stato generato automaticamente il 19 mai 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Annie Olivier, *L'Adversaire*. Emmanuel Carrère

Rosa Galli Pellegrini

NOTIZIA

ANNIE OLIVIER, *L'Adversaire*. Emmanuel Carrère, Paris, Hatier «Profil» 275, pp. 128.

- 1 Questa esauriente guida alla lettura del testo di Carrère, tratto dal fatto di cronaca che tanto appassionò in Francia l'opinione e i media nel 1993, e che diede luogo a varie elaborazioni cinematografiche e letterarie, è un prezioso vedemecum per lo studente che si affaccia alla narrativa dell'*extrême contemporain*. Infatti la studiosa presenta l'opera, ne evidenzia i vari strati di lettura, discute la sua appartenenza o meno al genere romanzesco, traccia la relazione tra l'autore e il suo personaggio, affronta il problema della biografia che si intreccia con l'autobiografia: insomma valuta il testo nelle problematiche critiche che girano oggi attorno alla scrittura della narrativa contemporanea francese.