Jean Dufournet, *Le théâtre arrageois au XIII^e siècle*

G. Matteo Roccati

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/3988>

DOI : 10.4000/studifrancesi.3988

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 juillet 2012

Pagination : 298

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

G. Matteo Roccati, « Jean Dufournet, *Le théâtre arrageois au XIII^e siècle* », *Studi Francesi* [En ligne], 167 (LVI | II) | 2012, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 10 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/3988> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.3988>

Ce document a été généré automatiquement le 10 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Jean Dufournet, *Le théâtre arrageois au XIII^e siècle*

G. Matteo Roccati

RÉFÉRENCE

JEAN DUFOURNET, *Le théâtre arrageois au XIII^e siècle*, Orléans, Paradigme, 2008 («Medievalia», 69), pp. 198.

- 1 Le volume rassemble utilement treize contributions (articles et compte rendus d'ouvrages) déjà parues entre 1980 et 2005: des présentations de textes (notices du *Dictionnaire des œuvres littéraires de langue française*), des études générales, des études thématiques (les Sarrasins dans le *Jeu de saint Nicolas*, la ville et la campagne, la taverne), des analyses d'œuvres, plus particulièrement *Courtois d'Arras* et le *Jeu de Robin et Marion*.