Tristano e Isotta. La fortuna di un mito europeo, a cura di Michael Dallapiazza

Walter Meliga

Edizione digitale

URL: <https://journals.openedition.org/studifrancesi/40283>

DOI: 10.4000/studifrancesi.40283

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 juillet 2004

Paginazione: 156-157

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Walter Meliga, «*Tristano e Isotta. La fortuna di un mito europeo*», a cura di Michael Dallapiazza, *Studi Francesi* [Online], 142 (XLVIII | I) | 2004, online dal 30 novembre 2015, consultato il 09 settembre 2021.

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/40283> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.40283>

Questo documento è stato generato automaticamente il 9 settembre 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Tristano e Isotta. La fortuna di un mito europeo, a cura di Michael Dallapiazza

Walter Meliga

NOTIZIA

Tristano e Isotta. La fortuna di un mito europeo, a cura di Michael Dallapiazza, Trieste, Edizioni Parnaso («Quaderni di Hesperides. Serie Manuali», 1), 2003, pp. 363.

- 1 Il volume contiene diciotto contributi di studiosi italiani e stranieri sulla fortuna della storia di Tristano e Isotta, dal Medioevo a oggi, nella letteratura, nella musica e nelle arti figurative e visive. Fra i lavori si segnalano quello di Patrizia MAZZADI, *Tradizione del mito di Tristano e ricezione primaria nei romanzi di Béroul, Thomas, Eilhard e Gottfried* (pp. 13-26) e soprattutto quello molto ampio e ricco di bibliografia di Fabrizio CIGNI, *Tristano e Isotta nelle letterature francese e italiana* (pp. 29-129).